





ప్రజలకు సహచారి సాక్ష్యాన్ని కలిగించవలసినిగా నిశ్చరము.  
కానరనేని వెంకటరత్నం.

[illegible]

ప్రజలకు బాగుండిగా వుండున్నది. ప్రజలకు ఇంక అలాగే  
రద్దయ్యి కలిగిందంటే బోనం కాం ఆయన ఏమిట  
అంతలాంటిగా వున్నది.

(విరుద్ధం ముఖంగా జిల్లా కలెక్టరేటరేటామే కోర్టుకు  
తీసికొని బోనం అలాగే అలాగే అలాగే అలాగే  
ప్రజలను హతాని నాకొక్కొక్క కలిగిందంటే అలాగే ఏమిట  
చేస్తున్నాను.

కానరనే ఏ ఏంకటరత్నం,  
కాకరత్నం, ముని కాలగ్రామ, శివమరం, కృష్ణారామ







రాజ్ ధన్ రంగంలో  
పెక్కు పాక్ స్థావరాల  
క వ స ం

**ఇండో-పాక్ సంక్రమ**

ఉధాంత విజ్ఞప్తి

---

**Vaidyasalai**

వత్సరం దీనింబట్టి అయినవ లేదని  
నాకు ఇందిర సోదరికం మాత్రమే  
పోటీ నం. ౧౫ ఏర్పాటు చేసినట్లు

సాహిత్య విమర్శి

అందుచేతనే ఆ రెండు నాకల వేరు. 'వైట్' 'మిల్క్' లేక.

No. Pub. 394(5)/71-72 ಸಿರಿಗಲ್ದಾಡ.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



దీని కనుకలాముగా ఇంట్లో ఉంచాలి. davp 682 (312/11)












**బాపా**  
సాహిత్యం  
అమృతం మోక్షానందం  
డా. బా. మ. 518 మద్రాసు-3  
డా. బా. మ. 1166 బెంగళూరు-3  
డా. బా. మ. 1166 బాపా బాపా బాపా

**ఆంధ్ర జ్యోతి**  
సచిత్ర వార్త వ్రాత  
చదవండి

బందలపూర్ శాసన బాబు 'శ్రీరామ్' అని నిరంజిత  
అవతారాలలో ఒక కాత్తి పాత్రలో  
విష్ణువర్ధన్ శాస్త్రిగారు పాటించిన వారి శ్రీ నాట్య  
రాగిణి కూడా పాత్రధరు వెల్లడించిన ఒక వివరాత్మక  
పాత్రలో  
హస్తనరంజిత పాటలు, నవరసాలు అందించగల  
నాగభూషణం, అభినయ సత్కర్మ గిరిగిరితల పెట్టి  
చాత్రలో  
జీవించి అరణ్యాలలో జీవించి  
'చెల్లెలి కాపురం'

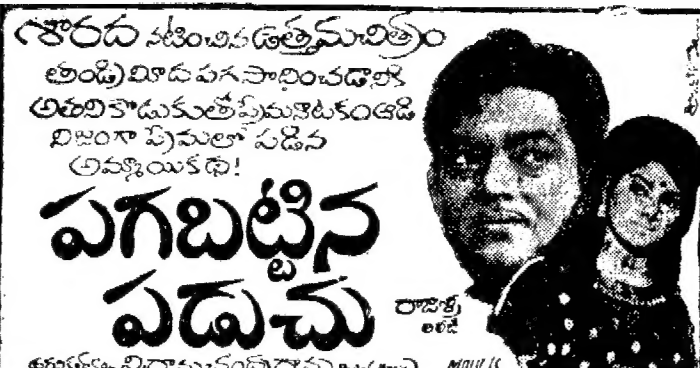
**చెల్లెలి కాపురం**  
ప్రేక్షకులకు  
సంపూర్ణ సంతోషం  
అభినయ సత్కర్మ



'చెల్లెలి కాపురం' చిత్రం జరిగే వ్యాసరచన పోటీలో పాల్గొ  
నంది. ఆకరణీయమైన అవకాశాలు గెలవండి: వ్యాసాలు సంపదలను  
అడవి: చెల్లెలి కాపురం వ్యాసరచన పోటీ, విజయవాడ పరింపాన్  
అసోసియేషన్. లభ్యపేట విజయవాడ-2.  
అభిరు తేదీ 30-12-71  
అవకాశం ప్రధానోత్సవము రోజున విజయవాడ పరింపాన్ అసోసి  
యేషన్ అరుణ శాస్త్రియ దీప్తి (రికార్డు) నృత్య పోటీలో  
పాల్గొని, వ్యాసరచన విజయవాడ పరింపాన్ అసోసియేషన్ పొందండి.

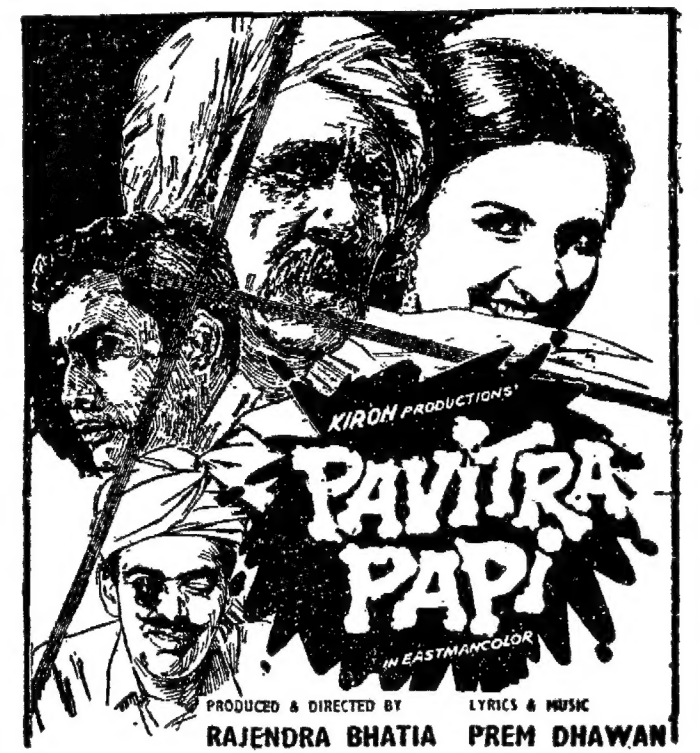
గౌరవ సత్కారం ఉత్తమ చిత్రం  
అంబు బొంబుల సాధించడానికి  
అంతరికామ కృషి మునుపటికంటే  
విజయం ప్రస్తుతం సాధించి  
అమృతం!

**పగబట్టిన పడుచు**  
రాజశ్రీ  
అంబు



11-12-71 ఉదయం ఆదితో ప్రారంభం:  
విజయవాడ - నవరంగ్ (ఎ.సి.)  
మరియు ఇతర ముఖ్య కేంద్రములలో  
రోజూ 3 ఆటలు \* ఆదివారం 4 ఆటలు  
[వజ్ర, వ్రాతలు వామోదంగా ప్రశంసించిన మహా జ్వాలాచిత్రం]

**PAVITRA PAPA**  
KIRAN PRODUCTIONS  
PRODUCED & DIRECTED BY RAJENDRA BHATIA LYRICS & MUSIC PREM DHAWAN



**పవిత్ర పాపి** (కామమనోహర)  
విలరాజ్ నహానీ, తనూజ, ఐ.ఎస్. జోహార్, అజయ్ నహానీ  
ప్రత్యేక ఆకర్షణ  
కల్యాణ్ జీ అనంద్ జీ నైట్ సందర్శనగా ప్రముఖ సంగీత  
దర్శకులైన కల్యాణ్ జీ అనంద్ జీ పరిమార్చిన హిట్ సాంగ్స్  
వివరించి.  
మీ అభిమాన నేపథ్య గాయకులు కిశోర్ కుమార్, ముఖేష్,  
మహేష్ క్రక పూర్లు  
గోపి, నవర యాదగర్. హారన్ బోర్ పల్లవి సహాయంగా,  
అన్నా బోర్ ముస్కాన్ లో పాడిన పాటలు వివరించి:  
కిశోర్ కుమార్ లో కలిసి ఆడి పాడండి.

ఉదయం ఆటతో  
**నేడే విడుదల!**  
పద్మాశ్రీ శివాజీగళేషన్  
త్రైపాత్యాభినయంతో  
అభిరూపన వ్యయంతో నిర్మించిన  
గాస్పా రాణిక వర్ణాభిరూపం!  
కె.ఆర్.విజయ...పల్లవి...రాజసులోపన  
పెచ్చిరాష్ట్ర లిక్కల...రాజారామణి...జానకి  
మాస్టర్ పుణ్యకర్త, నందియార్  
**నాగేష్**  
నటించిన



శ్రీమహావిష్ణుమహిమ  
పూర్ణ రాష్ట్ర మేకప్ కలర్  
దర్శకత్వం సుగీతం  
ఎక్స్ కలరేజన్ కె.వి.మహదేవన్ రమా  
బి.గాపాలం ఫిలింస్ లివిజ్

# ఆంధ్ర దేశమంతా నాడే విడుదల

ఉదయం ఆటతో ప్రారంభం

**అందం కానం పందం**



సి.డి.ఎస్. సైమాన్, నాట్య  
సైమాన్, నివ్వనంతా  
— ఆంధ్ర —  
రివీళ్ళ అపరాధి

ప్రొడక్షన్: ఆమంచర్ల కేశవిరావు. నిర్మాత: వై.వి.కృష్ణయ్య